

2026年2月期

【2025年3月1日～2026年2月28日】

決算説明資料

松竹株式会社

2026年4月14日



松竹創業百三十周年
尾上翁之助 改め 八代目 尾上翁五郎 襲名披露
尾上五郎之助 改め 六代目 尾上翁之助 襲名披露



©2025映画「TOKYOタクシー」製作委員会



©阿賀沢紅茶/集英社「正反対な君と僕」製作委員会

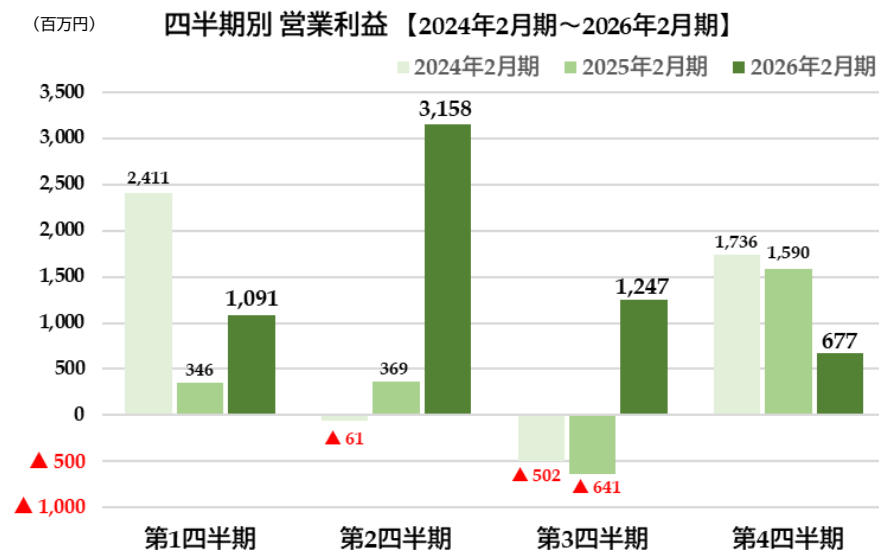
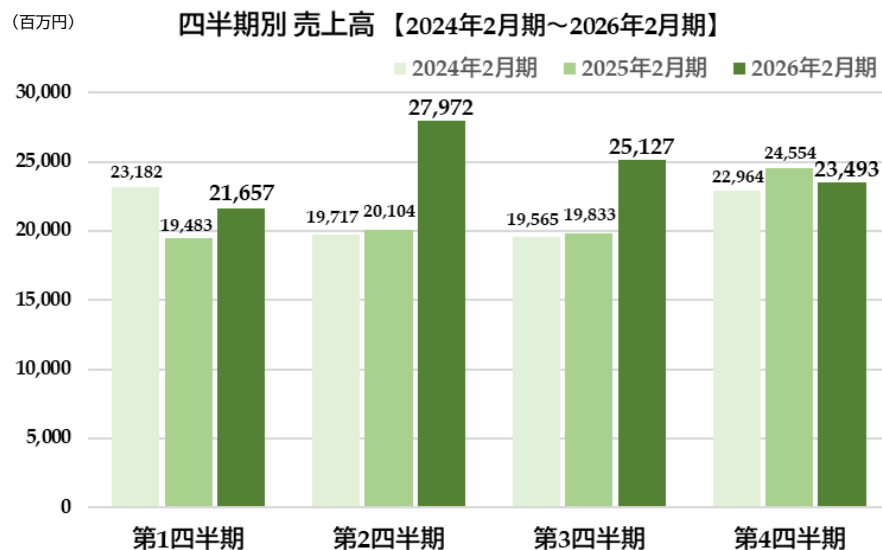


松竹創業百三十周年 錦秋十月大歌舞伎 竹田直樹・三柳松浩・藤倉千穂 特

通し狂言 義経千本桜

2026年2月期 売上高・利益

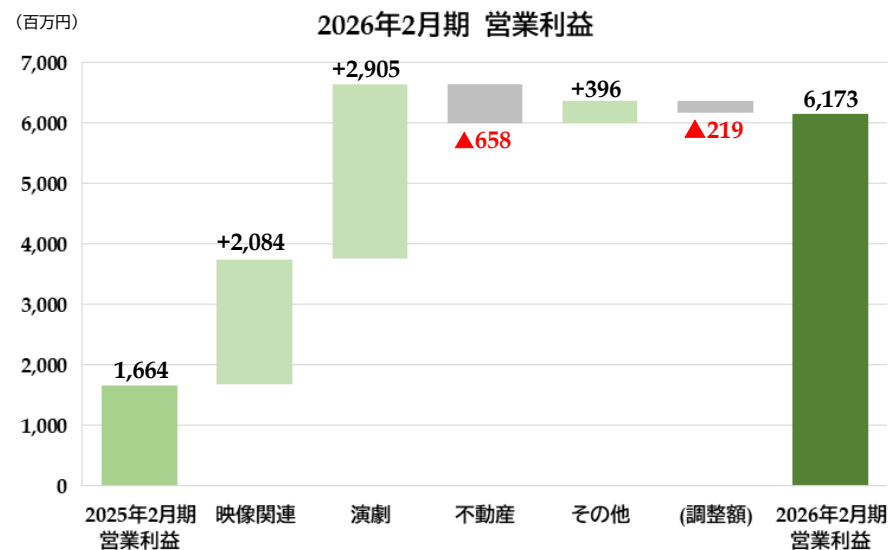
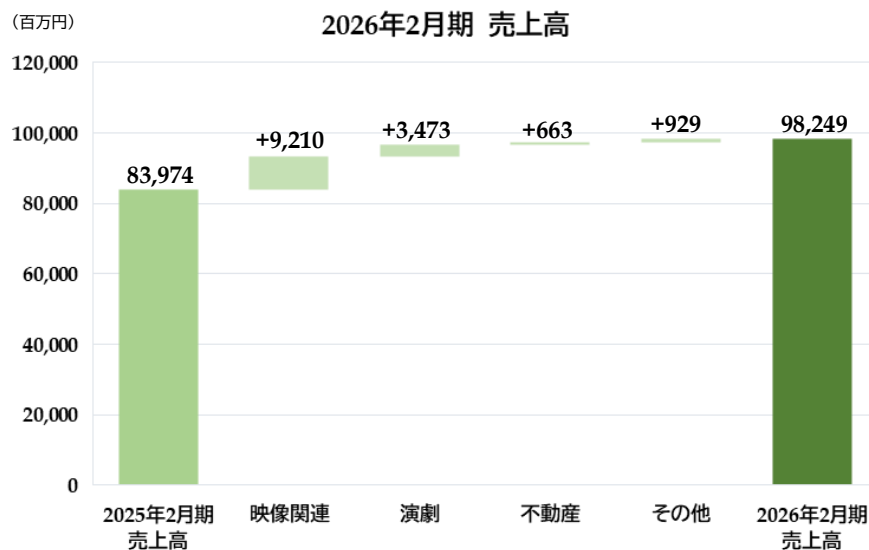
(百万円)	2024年2月期 (23/3~24/2)	2025年2月期 (24/3~25/2)	2026年2月期 (25/3~26/2)	対前期増減	
				対前期増減	対前期増減
売上高	85,428	83,974	98,249	+14,275	+17.0%
営業利益	3,584	1,664	6,173	+4,509	+270.9%
経常利益	2,866	▲ 2,500	6,345	+8,845	-
親会社株主に帰属する 当期純利益	3,016	▲ 664	5,236	+5,900	-



セグメント別売上高・営業利益

(百万円)	売上高					営業利益				
	2024年2月期 (23/3~24/2)	2025年2月期 (24/3~25/2)	2026年2月期 (25/3~26/2)	対前期増減		2024年2月期 (23/3~24/2)	2025年2月期 (24/3~25/2)	2026年2月期 (25/3~26/2)	対前期増減	
映像関連事業	45,810	43,739	52,949	+9,210	+21.1%	2,561	435	2,519	+2,084	+479.1%
演劇事業	24,356	23,802	27,275	+3,473	+14.6%	▲ 704	▲ 1,182	1,723	+2,905	-
不動産事業	12,839	13,955	14,618	+663	+4.8%	5,506	5,810	5,152	▲ 658	▲ 11.3%
その他	2,422	2,476	3,405	+929	+37.5%	▲ 556	▲ 234	162	+396	-
(調整額)	-	-	-	-	-	▲ 3,222	▲ 3,164	▲ 3,383	▲ 219	-
合計	85,428	83,974	98,249	+14,275	+17.0%	3,584	1,664	6,173	+4,509	+270.9%

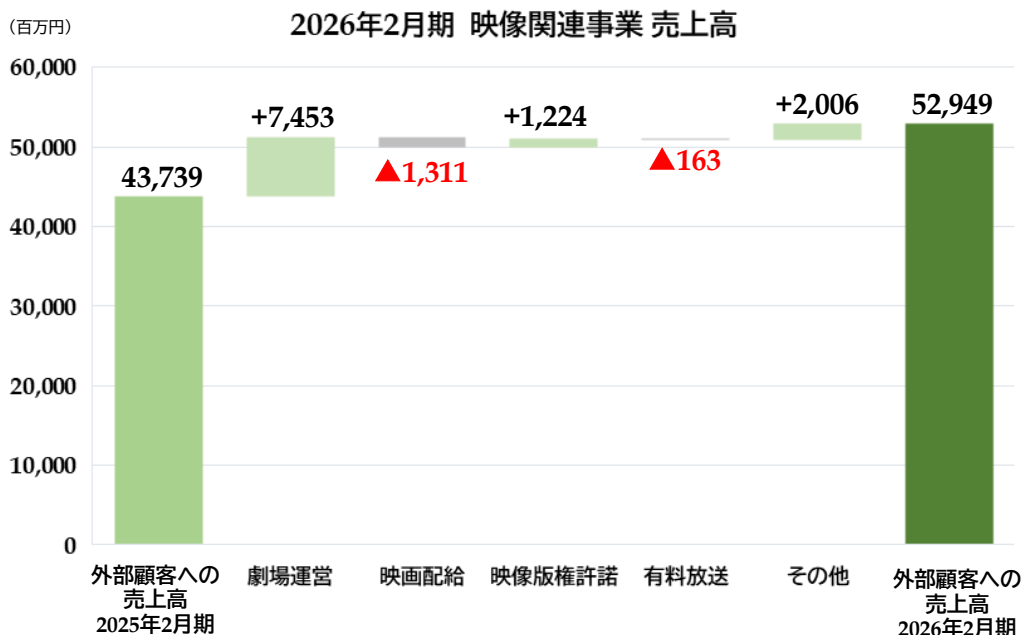
※調整額▲3,383百万円には、セグメント間取引消去▲2百万円及び各報告セグメントに配分していない全社費用▲3,381百万円が含まれております。
全社費用は、主に報告セグメントに帰属しない当社の総務部門等管理部門に係る経費であります。



【映像関連事業】事業セグメント別売上高

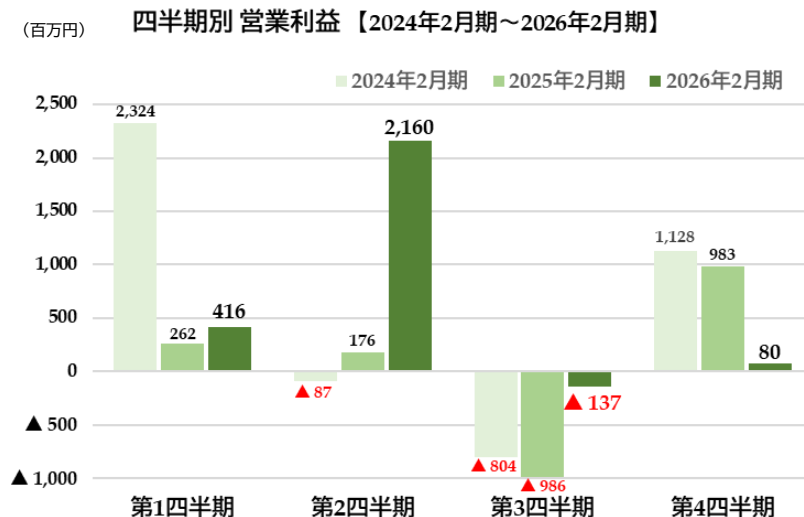
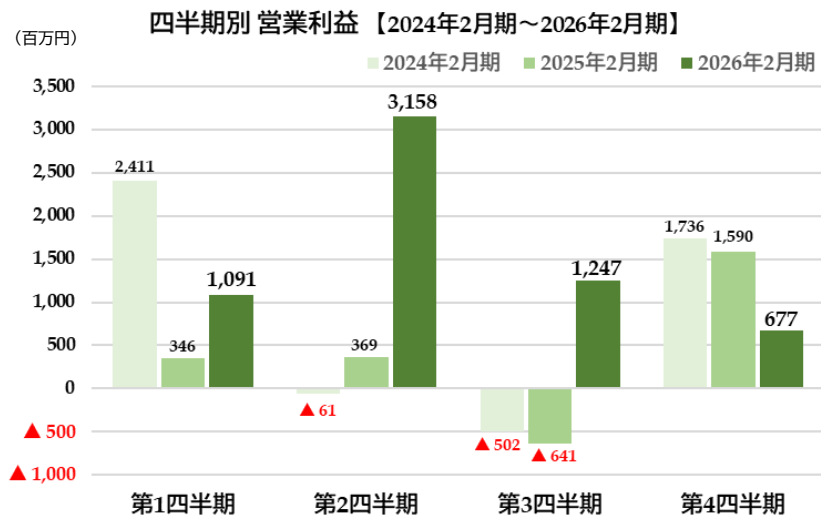
(百万円)	2024年2月期 (23/3~24/2)	2025年2月期 (24/3~25/2)	2026年2月期 (25/3~26/2)	対前期増減	
劇場運営	27,026	24,576	32,029	+7,453	+30.3%
映画配給	6,685	6,477	5,166	▲ 1,311	▲ 20.2%
映像著作権許諾	3,545	4,626	5,850	+1,224	+26.5%
有料放送	3,254	3,075	2,912	▲ 163	▲ 5.3%
その他	5,297	4,984	6,990	+2,006	+40.2%
外部顧客への売上高	45,810	43,739	52,949	+9,210	+21.1%

映像関連事業のグループ会社	事業の内容
松竹ブロードキャスティング(株)	CS認定基幹放送事業
(株)松竹撮影所	映画・テレビドラマの企画制作
(株)松竹映像センター	映画・テレビなどの映像編集・音響制作
(株)松竹マルチプレックスシアターズ	映画館経営
松竹音楽出版(株)	映画・テレビの音楽制作と著作物管理
松竹ナビ(株)	広告代理店・PR会社



- ・劇場運営においては、映画業界の年間興行収入が過去最高を更新する活況となりました。(株)松竹マルチプレックスシアターズにおいても、興行と連動した売店部門がスマートオーダーの利便性も相まって好調を維持したほか、2025年3月にオープンした「MOVIX広島駅」も堅調に推移いたしました。
- ・映画配給は、邦画13作品、洋画6作品、アニメ10作品、シネマ歌舞伎等、多様な作品を公開しました。「劇場版 うたの☆プリンスさまっ♪ TABOO NIGHT XXXX」「TOKYOタクシー」「映画ラストマン -FIRST LOVE-」「事故物件ゾク 怖い間取り」が10億円を超えるヒット、「映画『機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ キルケーの魔女』」は3月までに22億円を超える大ヒットとなりました。また、「Snow Man 1st Stadium Live Snow World 映画館生中継!!」が好評を博しました。
- ・映像著作権許諾は、『劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師』『ババンババンバンパイア』『366日』『事故物件ゾク 怖い間取り』をAmazon Prime Videoにて定額見放題サービス独占配信を実施し、収益に貢献しました。
- ・有料放送は、松竹ブロードキャスティング(株)において、視聴料収入の拡大に向け、新たにCATV 13局で放送が開始されるなど、販路開拓をさらに推進いたしました。
- ・その他は、DVD・BD販売にて、「366日』『劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師』等、豊富なラインナップで発売し好調に推移しました。

【映像関連事業】四半期別 売上高・営業利益



2026年2月期 第4四半期 劇場公開・テレビ放映作品

作品(劇場公開)	公開日
映画ラストマン -FIRST LOVE-	12月24日
悪魔のいけにえ 4Kデジタルリマスター 公開50周年記念版	1月9日
あんさんぶるスターズ！！ DREAM LIVE -9th Tour "Trapezium #Orion"- 3面ライブスクリーン	1月16日～ 2月12日
機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ キルケーの魔女	1月30日
『FUKUYAMA MASAHARU LIVE FILM@NAGASAKI 月光 ずっとこの光につながっていたんだ』	2月6日
ヤマトよ永遠に REBEL3199 第五章 白熱の銀河大戦	2月20日

作品(テレビ実写)	放送開始
BS時代劇 浮浪雲	1月4日
鬼平犯科帳 兇剣	1月10日

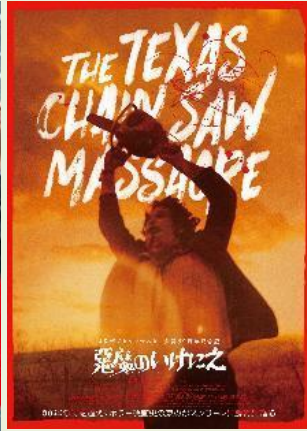
作品(テレビアニメ)	放送開始
デブとラブと過ちと！	10月6日
多聞くん今どっち！？	1月3日
正反対な君と僕	1月11日

【映像関連事業】2026年2月期 第4四半期 劇場公開・テレビ放映作品

劇場公開



©2025映画「ラストマン」制作委員会



©CMCLXXIV BY VORTEX,INC.



©2021 Happy Elements K.K./スタライプロジェクト



(C) 創通・サンライズ



©2026Amuse Inc.



©西崎義典/宇宙戦艦ヤマト3199制作委員会

テレビ(実写)放映



鬼平犯科帳 兇剣 ©日本映画放送

テレビ(アニメ)放映



©ままかり/シーモアコミックス・アニメズデラブと過ち! 制作委員会



©朝倉ゆき/白泉社/多聞くん今どっち? 制作委員会



©阿賀沢紅茶/集英社「正反対な君と僕」制作委員会

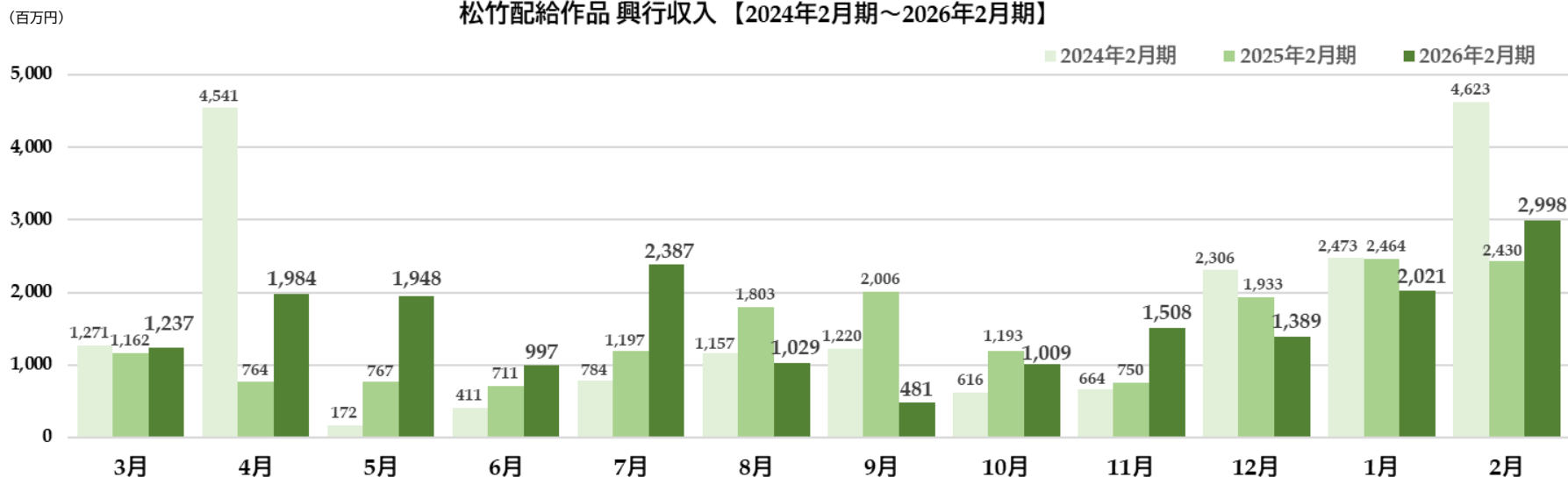
【映像関連事業】月別 松竹配給作品 興行収入

(百万円)	松竹配給作品 興行収入 (上期)				
	2024年2月期 (23/3~8)	2025年2月期 (24/3~8)	2026年2月期 (25/3~8)	対前期増減	
3月	1,271	1,162	1,237	+75	+6.5%
4月	4,541	764	1,984	+1,220	+159.6%
5月	172	767	1,948	+1,181	+153.9%
1Q	5,984	2,693	5,170	+2,476	+91.9%
6月	411	711	997	+286	+40.1%
7月	784	1,197	2,387	+1,190	+99.4%
8月	1,157	1,803	1,029	▲774	▲42.9%
2Q	2,352	3,711	4,412	+701	+18.9%
上期計	8,336	6,405	9,582	+3,177	+49.6%

(百万円)	松竹配給作品 興行収入 (下期)				
	2024年2月期 (23/9~24/2)	2025年2月期 (24/9~25/2)	2026年2月期 (25/9~26/2)	対前期増減	
9月	1,220	2,006	481	▲1,525	▲76.0%
10月	616	1,193	1,009	▲184	▲15.4%
11月	664	750	1,508	+758	+101.0%
3Q	2,500	3,949	2,998	▲951	▲24.1%
12月	2,306	1,933	1,389	▲544	▲28.1%
1月	2,473	2,464	2,021	▲443	▲18.0%
2月	4,623	2,430	2,998	+568	+23.4%
4Q	9,402	6,827	6,408	▲419	▲6.1%
下期計	11,901	10,776	9,406	▲1,370	▲12.7%

※上記「興行収入」は税込み

松竹配給作品 興行収入 【2024年2月期～2026年2月期】

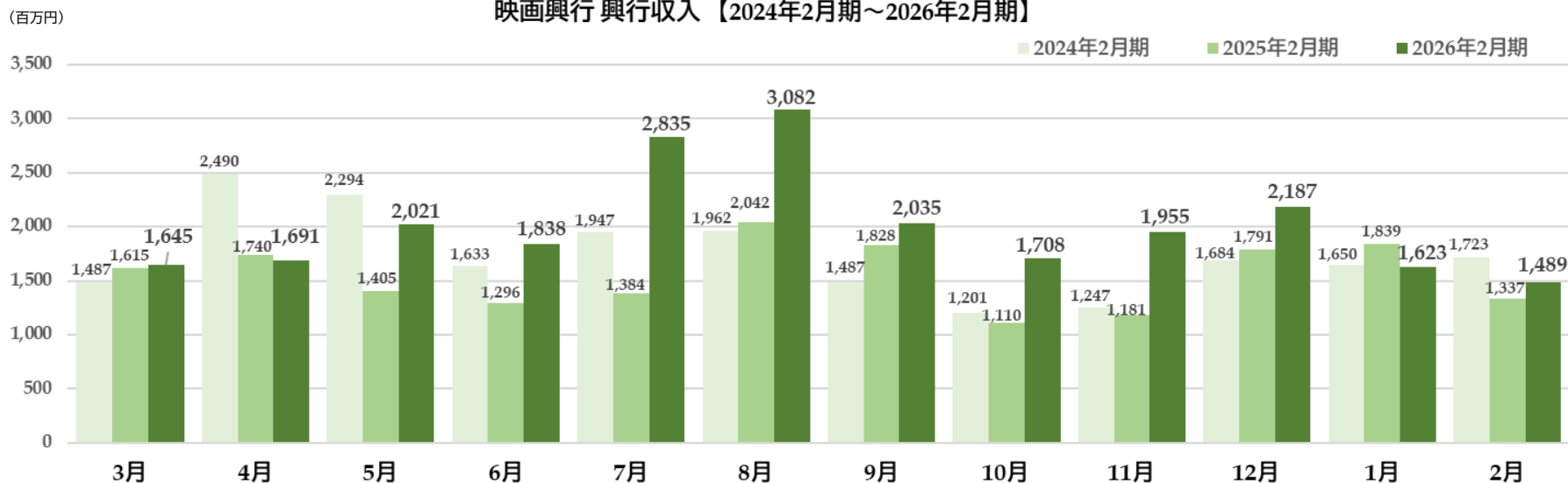


【映像関連事業】月別映画興行 興行収入

(百万円)	映画興行 興行収入 (上期)					(百万円)	映画興行 興行収入 (下期)				
	2024年2月期 (23/3~8)	2025年2月期 (24/3~8)	2026年2月期 (25/3~8)	対前期増減			2024年2月期 (23/9~24/2)	2025年2月期 (24/9~25/2)	2026年2月期 (25/9~26/2)	対前期増減	
3月	1,487	1,615	1,645	+31	+1.9%	9月	1,487	1,828	2,035	+207	+11.3%
4月	2,490	1,740	1,691	▲48	▲2.8%	10月	1,201	1,110	1,708	+598	+53.9%
5月	2,294	1,405	2,021	+616	+43.8%	11月	1,247	1,181	1,955	+774	+65.5%
1Q	6,271	4,760	5,358	+598	+12.6%	3Q	3,935	4,120	5,698	+1,578	+38.3%
6月	1,633	1,296	1,838	+542	+41.8%	12月	1,684	1,791	2,187	+396	+22.1%
7月	1,947	1,384	2,835	+1,451	+104.8%	1月	1,650	1,839	1,623	▲216	▲11.8%
8月	1,962	2,042	3,082	+1,040	+50.9%	2月	1,723	1,337	1,489	+152	+11.4%
2Q	5,543	4,723	7,755	+3,032	+64.2%	4Q	5,057	4,968	5,299	+331	+6.7%
上期計	11,814	9,482	13,112	+3,630	+38.3%	下期計	8,991	9,088	10,998	+1,910	+21.0%

※子会社(株)松竹マルチプレックスシアターズによる劇場運営収入のうちの興行収入となります。

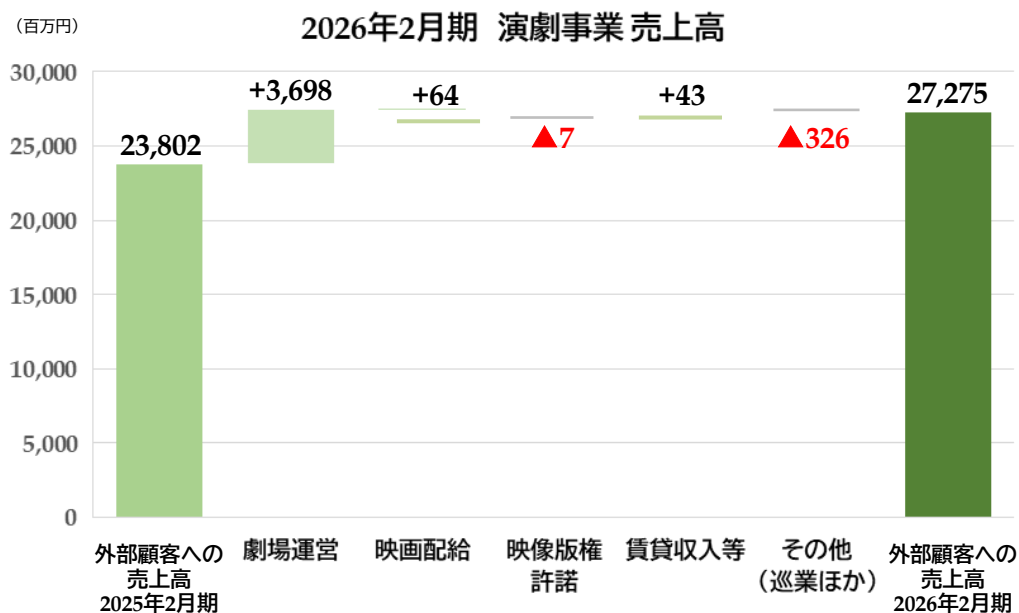
映画興行 興行収入 【2024年2月期～2026年2月期】



【演劇事業】事業セグメント別売上高

(百万円)	2024年2月期 (23/3~24/2)	2025年2月期 (24/3~25/2)	2026年2月期 (25/3~26/2)	対前期増減	
劇場運営	16,620	16,388	20,086	+3,698	+22.6%
映画配給	176	90	154	+64	+71.1%
映像著作権許諾	39	38	31	▲7	▲18.4%
賃貸収入等	104	136	179	+43	+31.6%
その他(巡業ほか)	7,415	7,148	6,822	▲326	▲4.6%
外部顧客への売上高	24,356	23,802	27,275	+3,473	+14.6%

演劇事業のグループ会社	事業の内容
松竹衣裳(株)	衣裳や小道具の製作・賃貸
松竹ショウビズスタジオ(株)	音響制作・舞台音響
松竹芸能(株)	芸能プロダクション
(株)松竹エンタテインメント	芸能プロダクション
歌舞伎座舞台(株)	歌舞伎の大道具
(株)関西美術	小道具の製作・賃貸
日本演劇衣裳(株)	衣裳の製作・賃貸



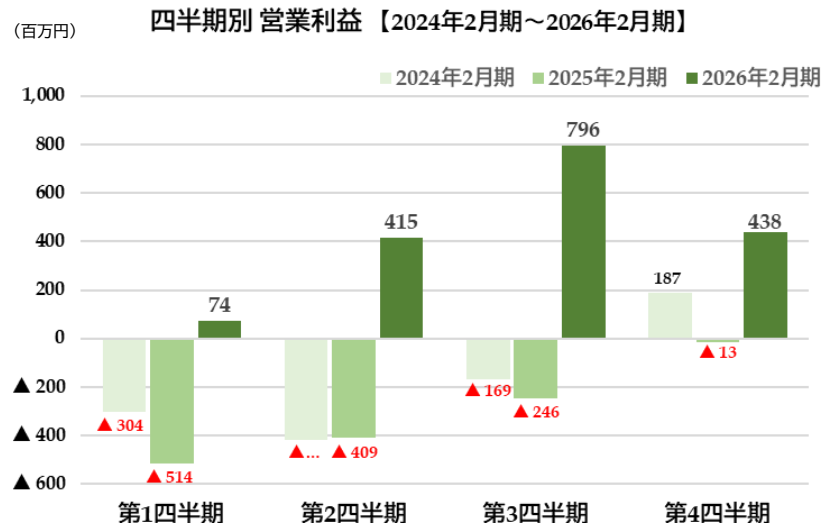
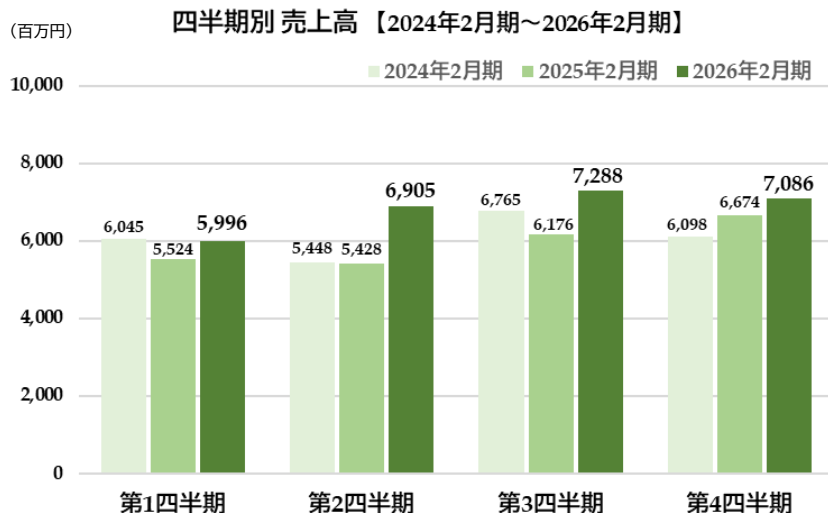
・劇場運営において、歌舞伎座は、創業130年を記念して「仮名手本忠臣蔵」「菅原伝授手習鑑」「義経千本桜」の三大名作狂言を通して上演し好評を博し、八代目尾上菊五郎、六代目尾上菊之助 襲名披露公演が盛況となりました。また、「野田版研辰の討たれ」「三谷かぶき歌舞伎絶対続魂 幕を閉めるな」など新作から古典まで多彩な演目を揃え、収益の大幅な拡大につながりました。

新橋演舞場は、「星列車で行こう」「初春大歌舞伎」等、大阪松竹座は、「七月大歌舞伎 八代目尾上菊五郎、六代目尾上菊之助 襲名披露」、「じゃりん子チエ」等、南座は、「市川團十郎特別公演」「當る午歳 吉例顔見世興行 東西合同大歌舞伎 八代目尾上菊五郎、六代目尾上菊之助 襲名披露」等の公演が好評を博しました。

・映画配給において、20周年を迎えたシネマ歌舞伎は、新作「源氏物語」を公開し好成績を納めました。また、「シネマ歌舞伎20周年記念リクエスト上映」を行いました。

・その他の公演は、ミュージカル「ビートルジュース」「花嫁～娘からの花束～」等が好評を博し、巡業は、「第三十八回四国こんぴら歌舞伎大芝居」で、全国から多くの来場者を迎え大盛況となり、公文協主催「松竹大歌舞伎」では、全国各地で好評を博しました。

【演劇事業】四半期別 売上高・営業利益



2026年2月期 第4四半期 歌舞伎・演劇公演作品

公演日	作品	会場
12/4～12/26	十二月大歌舞伎	歌舞伎座
1/2～1/25	壽 初春大歌舞伎	
2/1～2/26	猿若祭二月大歌舞伎	
11/9～12/26	チャンピオンまつり いのうえ歌舞伎 爆烈忠臣蔵～桜吹雪 THUNDERSTRUCK	新橋演舞場
1/3～1/27	初春大歌舞伎	
2/5～2/24	お光とお紺～伊勢音頭 恋の絵双紙～	
12/6～12/14	スイートホーム ビターホーム	大阪松竹座
12/20～12/27	ステージ体験ツアー Final	
1/7～1/25	大阪国際文化芸術プロジェクト 壽 初春歌舞伎特別公演	
2/3	真山隼人 浪曲の会in大阪松竹座 『じゃりん子チエ』	
2/5、2/6	OSK日本歌劇団 OG公演 FINAL	
2/11～2/15	さよなら大阪松竹座 特別名画上映会	
2/12～2/14	坂東玉三郎 大阪松竹座名残の華	

公演日	作品	会場
12/1～12/25	京の年中行事 當る午歳 吉例顔見世興行 東西合同大歌舞伎 尾上菊之助改め 八代目尾上菊五郎 襲名披露 尾上丑之助改め 六代目尾上菊之助 襲名披露	南座
1/2～1/7	初笑い！松竹新喜劇 新春お年玉公演	
1/10～1/20	坂東玉三郎お正月お年玉 - お話とシネマのひととき -	
1/24～2/1	わが歌ブギウギー笠置シヅ子物語ー	
2/8	兵動大樹のおしゃべり大好き。47	
2/11	古希記念 桂塩鯛独演会	
2/21～2/23	劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師 シネマコンサートの段 in京都南座	
12/6～12/29	スイートホーム ビターホーム	
1/2～1/26	新春浅草歌舞伎	浅草公会堂
1/2～1/20	わが歌ブギウギー笠置シヅ子物語ー	三越劇場

【演劇事業】2026年2月期 第4四半期 歌舞伎・演劇公演作品

歌舞伎座



新橋演舞場



その他劇場・巡業



大阪松竹座



南座



企画制作 日本興業

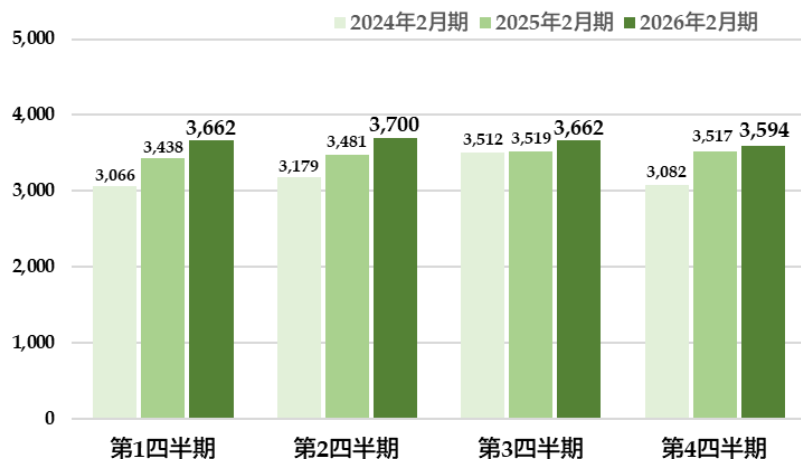
©肥子義兵衛／新橋演舞場大松竹演劇実行委員会

【不動産事業】四半期別 売上高・営業利益

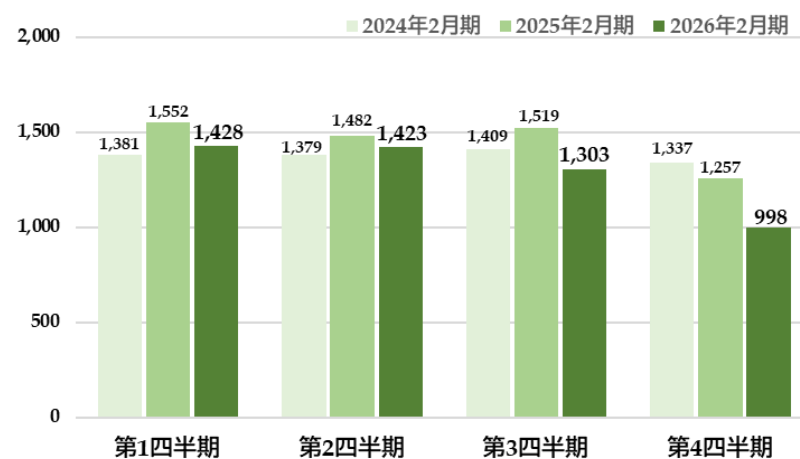
(百万円)	2024年2月期 (23/3~24/2)	2025年2月期 (24/3~25/2)	2026年2月期 (25/3~26/2)	対前期増減	
売上高	12,839	13,955	14,618	+663	+4.8%
営業利益	5,506	5,810	5,152	▲ 658	▲ 11.3%

不動産事業のグループ会社	事業の内容
(株)松竹サービスネットワーク	ビル・建物の総合管理

(百万円) 四半期別 売上高 【2024年2月期～2026年2月期】



(百万円) 四半期別 営業利益 【2024年2月期～2026年2月期】



- 不動産賃貸事業は、テナントリレーションのさらなる深化に努め、引き続き高い稼働率を維持することで強固な収益基盤を堅持しました。とりわけ歌舞伎座タワー等の主要物件では、戦略的なリーシング展開や資産価値向上を目的とした計画修繕を推進し、適正な賃料改定を実施した結果、収益力の最大化を図ることができました。
- まちづくり事業は、東銀座エリアマネジメント活動を通じ、地域社会との連携強化によるエリア価値の向上に邁進して参りました。活動への賛同企業が拡大し組織基盤が強固となる中、賑わいを創出する各種イベントを継続的に開催しました。これにより、「選ばれる街」としてのブランド力を高めるとともに、中長期的な視点での資産価値底上げに注力しました。

【その他事業】四半期別 売上高・営業利益

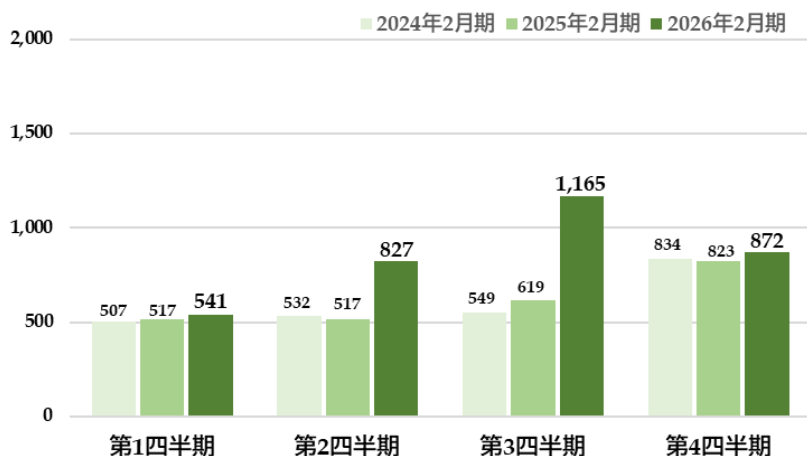
(百万円)	2024年2月期 (23/3~24/2)	2025年2月期 (24/3~25/2)	2026年2月期 (25/3~26/2)	対前期増減	
売上高	2,422	2,476	3,405	+929	+37.5%
営業利益	▲ 556	▲ 234	162	+396	-

その他事業のグループ会社	事業の内容
松竹ベンチャーズ(株)	スタートアップ投資・共創事業

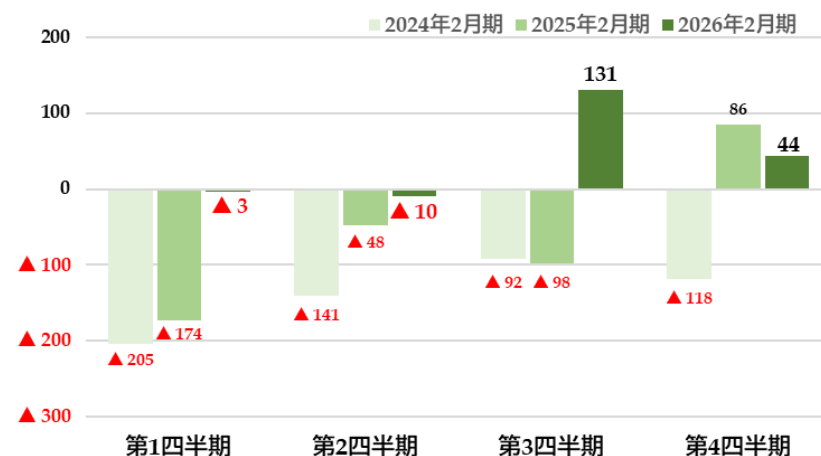
※松竹ベンチャーズ(株)は連結対象外のグループ会社

※その他事業には、プログラムの製作・販売、キャラクター商品の企画・販売を担う「事業推進部」や、ベンチャーファンドおよびスタートアップとの協業により、新たな事業を創出・推進、これまでになかったコンテンツの企画・開発を担う「イノベーション推進部」等が属しております。

(百万円) 四半期別 売上高 【2024年2月期～2026年2月期】



(百万円) 四半期別 営業利益 【2024年2月期～2026年2月期】



- ・プログラム、キャラクター商品は、ECチャネルの拡充を推進するとともに、ポップアップやイベント物販を積極的に展開しました。人気シリーズやコア向け作品を中心に、ファンニーズを捉えた商品開発と販売の強化に注力しました。『劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師』『映画『機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ』の魔女』『映画 すみっこぐらし 空の王国とふたりのコ』等の作品を中心に収益に貢献しました。
- ・ゲーム事業は、国内外のデベロッパーと組んでゲームの開発・販売を行い「MiSide -ミサイド-」「BrokenLore:」「進撃の巨人VR: Unbreakable」等が好評を博しました。販売促進のため、日本語版公式サイトやECストア及び公式SNSを開設、事業開始1周年を記念したポップアップストアの開催に加えて「東京ゲームショウ2025」で8タイトルを展示しました。
- ・オープンイノベーションでは、ファンドとスタートアップ合わせて国内外6社に出資しました。起業家・クリエイターとの交流の場となるイノベーションオフィス「EIGHT」を高輪ゲートウェイシティにオープンし、スタートアップ企業への投資と事業共創の核となる拠点を新たに開設しました。

2027年2月期 通期業績予想(連結・個別) および配当予想について ①

2027年2月期 通期業績予想(連結)

	売上高	営業利益	経常利益	親会社株主に帰属する 当期純利益	1株当たり 当期純利益
	百万円	百万円	百万円	百万円	円 銭
2027年2月期 (予想)	100,000	3,700	3,500	2,200	160.07
2026年2月期	98,249	6,173	6,345	5,236	381.02
対前期増減率	+1.8%	▲ 40.1%	▲ 44.8%	▲ 58.0%	

2027年2月期 通期業績予想(個別)

	売上高	経常利益	当期純利益	1株当たり 当期純利益
	百万円	百万円	百万円	円 銭
2027年2月期 (予想)	60,000	2,000	1,100	79.58
2026年2月期	56,480	3,923	3,209	232.18
対前期増減率	+6.2%	▲ 49.0%	▲ 65.7%	

2027年2月期 配当予想

	第1四半期末	第2四半期末	第3四半期末	期末	合計
	円 銭	円 銭	円 銭	円 銭	円 銭
2027年2月期 (予想)	-	0.00	-	30.00	30.00
2026年2月期 (予想)	-	0.00	-	40.00	40.00

(注) 上記の予想は本資料の発表日現在において入手可能な情報に基づき作成したものであり、多分に不確定な要素を含んでおります。実際の業績は今後様々な要因によって予想数値と異なる場合があります。

2027年2月期 通期業績予想(連結・個別) および配当予想について ②

2026年2月期(第160期)配当予想の修正(特別配当)に関するお知らせ

当社は、4月14日開催の取締役会において、以下のとおり1株当たり配当予想について、修正することといたしましたので、お知らせいたします。

1.配当予想修正の理由

当社は、株主の皆様への利益還元を経営上の重要課題のひとつと考え、当事業年度の収益状況や経営基盤の強化並びに将来の事業展開に備えた内部留保の充実状況等を勘案し、安定配当の継続を基本としております。

当期末の1株当たり配当金の予想につきましては、160期業績を勘案し、従来公表しておりました普通配当30円に特別配当10円を加えた計40円に修正したいと存じます。

なお、本件につきましては、4月下旬の剰余金の配当にかかる取締役会決議を経て、2026年5月下旬に開催予定の定時株主総会に付議する予定です。

2.修正の内容

	年間配当金 (円)		
	第2四半期末	期 末	合 計
前回予想 (2025年4月14日公表)		30円00銭	30円00銭
今回修正予想		40円00銭 (普通配当30円00銭) (特別配当10円00銭)	40円00銭 (普通配当30円00銭) (特別配当10円00銭)
当期実績	0円00銭		
前期実績 (2025年2月期)	0円00銭	30円00銭	30円00銭

2027年2月期 通期業績予想(連結・個別) および配当予想について ③

大阪松竹座ビル解体工事の着手に伴う特別損失の計上に関するお知らせ

当社は4月14日開催の取締役会におきまして、大阪松竹座ビル解体工事の着手を決議いたしました。
当該決議に伴い2027年2月期において特別損失として固定資産の減損損失及び劇場閉鎖損失引当金繰入額を計上することを予定しておりますので、下記のとおりお知らせいたします。

1.減損損失及び劇場閉鎖損失引当金繰入額の計上について

当社が保有する大阪松竹座は新開場からおよそ30年の経過に伴う諸設備の老朽化等により、現施設のままで劇場運営は困難となりました。当社は、大阪松竹座(劇場)での興行は2026年5月公演をもって終了し、関係各所との協議及び諸手続きが整い次第、同建物の解体工事に着手することを4月14日開催の取締役会にて決定いたしました。

これに伴い、同建物に関する固定資産の帳簿価額を回収可能価額まで減額した金額を減損損失として2,400百万円、2027年2月期において特別損失を計上する予定です。

また、解体工事契約の締結に伴い建物解体費等の見積り額を劇場閉鎖損失引当金繰入額として約2,000百万円、2027年2月期において特別損失を計上する予定です。

なお、解体後については、2026年3月31日公表の「大阪松竹座に関するお知らせ」に記載のとおり、新たな文化芸能の発信拠点の実現に向けて取り組んで参ります。

2.業績に与える影響

当該減損損失及び劇場閉鎖損失引当金繰入額の計上による2026年2月期の当社連結業績に与える影響はありません。

当該減損損失及び劇場閉鎖損失引当金繰入額は2027年2月期の業績予想に影響を与えるものであり、4月14日公表の決算短信における業績予想に反映しております。

2027年2月期 通期業績予想(連結・個別) および配当予想について ④

固定資産の譲渡及び特別利益の計上に関するお知らせ

当社は4月14日開催の取締役会におきまして、下記のとおり、固定資産の譲渡について決議いたしましたので、お知らせいたします。

1.譲渡の理由

保有物件の見直しによる資産の有効活用及び資産効率向上のため、固定資産を譲渡することを決議いたしました。

2.譲渡資産の内容

- | | |
|-----------|---|
| (1) 資産の名称 | 博多STビル |
| (2) 所在地 | 福岡県福岡市博多区 |
| (3) 土地面積 | 797.08㎡ |
| (4) 建屋面積 | 14,773.19㎡ |
| (5) 譲渡益※ | 約4,500百万円 ※譲渡益は、譲渡価額から譲渡に係る費用等の見積額を控除した概算額です。 |
| (6) 現況 | 賃貸用不動産 |

譲渡価額、帳簿価額等につきましては、契約が決まり次第開示いたします。

3.譲渡先の概要

譲渡先につきましては契約が決まり次第開示いたします。なお、当社と譲渡先の間の特記すべき資本関係、人的関係、取引関係はありません。

4.譲渡の日程

- | | |
|----------------|------------|
| (1) 取締役会決議日 | 2026年4月14日 |
| (2) 契約締結日(予定) | 未定 |
| (3) 物件引渡期日(予定) | 未定 |

5.今後の見通し

当該固定資産の契約締結及び物件引渡しは今後予定しており、2026年2月期の当社連結業績に与える影響はありません。2027年2月期において本件の譲渡による特別利益として固定資産売却益(特別利益)4,500百万円を予定しております。なお、当該固定資産売却益は本日公表の決算短信における業績予想に反映しております。

Appendix

【映像関連事業】2027年2月期の劇場公開作品ラインナップ①

作品(劇場公開)	公開日
RIP SLYME THE MOVIE -25th ANNIVERSARY GREATEST MEMORY-	3月6日～3月19日
パリに咲くエトワール	3月13日
鬼の花嫁	3月27日
最終楽章 響け！ユーフォニアム 前編	4月24日
機動警察パトレイバー EZY	File 1 5月15日 File 2 8月14日 File 3 2027年3月
ミステリー・アリーナ	5月22日
黒牟城	6月19日
君と花火と約束と	7月17日
だあれかさんとアソぼ?	7月24日
あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。	8月7日
白鳥とコウモリ	9月4日
どこよりも遠い場所にいる君へ	10月9日
八つ墓村	2026年秋公開
映画 ひつじのショーン かぼちゃ畑の怪物!	2026年秋公開
山元環監督オリジナル新作映画	2026年秋公開



©パリに咲くエトワール製作委員会



©2026鬼の花嫁製作委員会



©武田綾乃・宝島社「響け！」製作委員会2024



©Warner Music Japan Inc. / Simones inc.



© HEADGEAR / 機動警察パトレイバー EZY製作委員会



©2026 Amazon Content Services LLC or its Affiliates.



©米澤穂信/KADOKAWA ©2026映画「黒牟城」製作委員会

【映像関連事業】2027年2月期の劇場公開作品ラインナップ②



©映画「君と花火と約束と」製作委員会



©2026映画「だれかさんとアロほ?」製作委員会



©2026「あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。」製作委員会



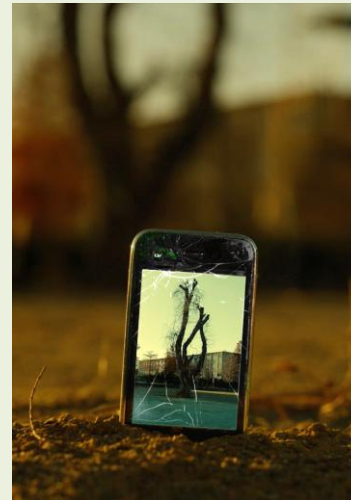
©2026「白鳥とツモリ」製作委員会



©阿部晴子/集英社「どこよりも遠い場所にいる君へ」製作委員会



©2026「八の墓村」製作委員会 ©Yokomizo Seishi/KADOKAWA



METライブビューイング

The Metropolitan Opera

MET
ライブビューイング
2025-26

オペラが紡ぐ、愛の物語。

世界最高峰ニューヨーク・メトロポリタン歌劇場の最新ステージを大スクリーンで体感!

2025年11月21日(金)より2026年7月16日(木)まで8作順次“開演”

出演: 約 ¥3,700 円から ¥2,500 円 (税別) ※観客の年齢・身長・体重・健康状態により異なる

©Marty Sohl/Metropolitan Opera
©Richard Termine/Metropolitan Opera
©Evan Zimmerman/Metropolitan Opera

【映像関連事業】2027年2月期のテレビ放映作品ラインナップ

作品(テレビアニメ)	放送開始
多聞くん今どっち!?	1月3日
正反対な君と僕	1月11日
本好きの下剋上 領主の養女	4月4日
クジマ歌えば家ほろろ	4月9日
キャンディーカリエス	4月15日
追放された転生重騎士はゲーム知識で無双する	7月2日
正反対な君と僕 第2期	7月5日
透明な夜に駆ける君と、目に見えない恋をした。	7月
ワールド イズ ダンシング	7月
塩対応の佐藤さんが俺にだけ甘い	2026年放送
追放されたチート付魔術師は気ままなセカンドライフを謳歌する。 ～俺は武器だけじゃなく、あらゆるものに「強化ポイント」を付与できるし、俺の意思でいつでも効果を解除できるけど、残った人たち大丈夫?～	TVアニメ化!



©朝走ゆき・白泉社/多聞くん今どっち! ?製作委員会



©阿賀沢紅花/集英社「正反対な君と僕」製作委員会



©西月真夜・TOブックス/本好きの下剋上製作委員会2026



©Tomoki Misato/WIT STUDIO/ トースフェアリーズ



©船野アキラ/小学館/クジマ製作委員会



©船子 北六甲理央・じいさん・講談社/「追放された転生重騎士はゲーム知識で無双する」製作委員会



©志馬ななこ/SBクリエイティブ/かけ恋製作委員会



©三原和人/講談社「ワールド イズ ダンシング」製作委員会

作品(テレビ実写)	放送開始
サレタ側の復讐～同盟を結んだ妻たち～	4月1日
弁護士 六角心平 京都殺人事件簿2	4月4日



©「サレタ側の復讐」製作委員会



©BS日テレ



©船渡かすみ/小学館/塩対応の佐藤さん製作委員会



©六志麻あき・東潤用・kisu/講談社/チート付与製作委員会

【演劇事業】2027年2月期の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ①

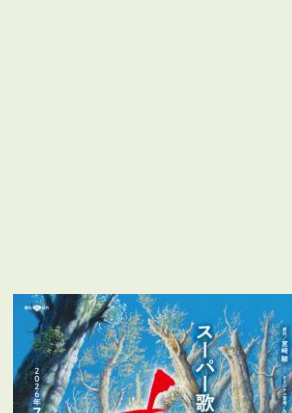
歌舞伎座

公演日	作品
3/5~3/26	三月大歌舞伎
4/2~4/27	四月大歌舞伎
5/3~5/27	團菊祭五月大歌舞伎
6/3~6/25	六月大歌舞伎
7/2~7/26	七月大歌舞伎
8/2~8/26	八月納涼歌舞伎
9/2~9/26	秀山祭九月大歌舞伎
10/2~10/20	錦秋十月大歌舞伎
11/1~11/25	吉例顔見世大歌舞伎
12/2~12/25	十二月大歌舞伎



新橋演舞場

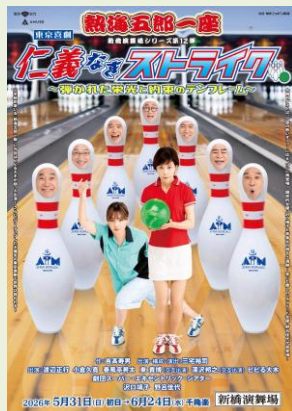
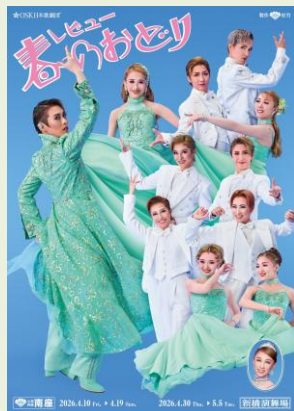
公演日	作品
3/5~3/27	流白浪燦星(ルパン三世) 碧翠の麗城
4/2~4/3	木村竜蔵 木村徹二が歌う 坂東玉三郎の世界
4/8~4/23	坂東玉三郎特別公演
4/24	坂東玉三郎 シネマのひととき -口上と衣裳解説付き-
4/30~5/5	OSK日本歌劇団 レビュー 春のおどり
5/9~5/19	新派・松竹新喜劇 合同喜劇公演
5/31~6/24	東京喜劇 熱海五郎一座 新橋演舞場シリーズ第12弾 仁義なきストライク〜弾かれた栄光と約束のテンプレーム〜
7/3~8/23	スーパー歌舞伎 ものけ姫
9/6~9/22	リア王



坂東玉三郎 シネマのひととき

一口上と衣裳解説付き

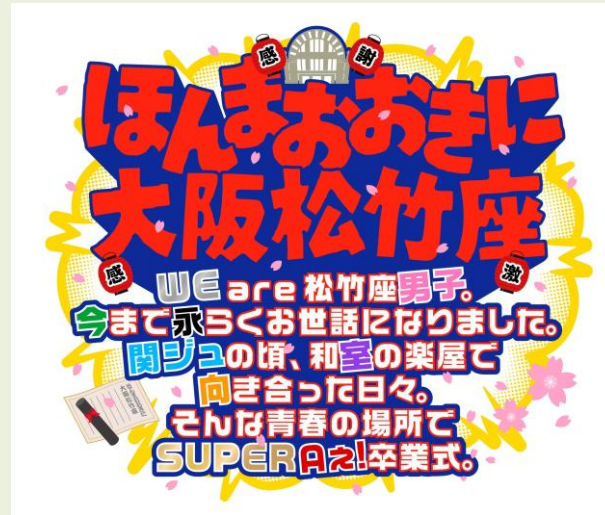
令和8年4月24日(金) 13時開演 / 17時開演



【演劇事業】2027年2月期の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ②

大阪松竹座

公演日	作品
2/22~3/19	epilogue ~ありがとう松竹座~
3/24	ほんまおおきに大阪松竹座 ~WE are 松竹座男子。今までらくお世話になりました。関ジュの頃、和室の楽屋で向き合った日々。そんな青春の場所でSUPER Aを卒業式。~
3/26	桂米朝一門会
3/28	Gracias Osaka Shochikuzo
4/3~4/26	御名残四月大歌舞伎
5/2~5/26	御名残五月大歌舞伎



主役は、いつの時代もお客様でした。
1923.5~2026.5
皆様のおたがいご声援に深く感謝申し上げます。



大阪松竹座さよなら公演
桂米朝一門会

3月26日木

18時開演

松竹座

大阪松竹座さよなら公演
Gracias Osaka Shochikuzo

3月28日土

18時開演

松竹座

大阪松竹座さよなら公演
御名残四月大歌舞伎

今年4月3日(金)初日~26日(日)千秋楽 (18時11時~20時)

三毛谷村
二夕霧名山の正月
一犬當り伏見の富くじ

松竹座

大阪松竹座さよなら公演
御名残五月大歌舞伎

今年5月2日(日)初日~26日(日)千秋楽 (18時11時~19時)

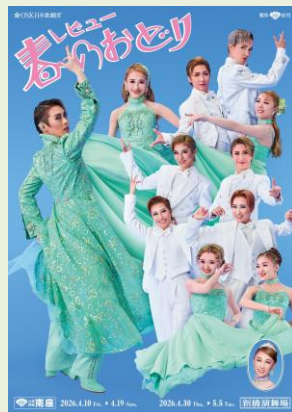
三義賢最期
二齋賣戀曳網
一近江源氏先陣

松竹座

【演劇事業】2027年2月期の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ③

南座

公演日	作品
3/3~3/25	花形歌舞伎 特別公演
4/10~4/19	OSK日本歌劇団 レビュー 春のおどり
4/25~5/6	南座 春の舞台体験ツアー
5/8~5/11	舟木一夫シアターコンサート in 南座
5/15~5/24	南座 歌舞伎鑑賞教室
6/5~6/17	南座特別公演 坂東玉三郎出演
6/19~6/21	片岡仁左衛門 坂東玉三郎 お話とシネマのひととき
6/24~6/25	坂東玉三郎・木村竜蔵・木村微二コンサート
7/4	桂ざこば三回忌追善 桂米朝一門会
7/16~7/26	成瀬は天下を取りにいく
8/2~8/23	南座 夏の舞台体験ツアー
9/2~9/26	流白浪操星(ルパン三世) 碧翠の麗城
10月	市川團十郎 特別公演
11/3~11/25	爆笑喜劇『三婆』



【演劇事業】2027年2月期の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ④

その他劇場・巡業

公演日	作品	会場
4/3~4/26	流白浪燦星(ルパン三世) 碧翠の麗城	御園座
4/10~4/26	第三十九回 四国こんびら歌舞伎大芝居	旧金毘羅大芝居 (金丸座)
5/9~6/21	ハムレット	日生劇場ほか
6月~8月	ミュージカル 『ジョセフ・アンド・アメージング・テクニカラー・ドリームコート』	有楽町よみうり ホールほか
7月	成瀬は天下を取りにいく	サンシャイン 劇場ほか
7月	令和8年度(公社)全国公立文化施設協会主催 松竹大歌舞伎 尾上菊之助改め 八代目尾上第五郎襲名披露	巡業
10月	平成中村座 十月大歌舞伎	平成中村座
27/2/6~2/26	流白浪燦星(ルパン三世) 碧翠の麗城	博多座



©モンキーパンチ ©松竹



©松竹 橋田寿賀子



©松竹 ひあ シーエティブロデュース



©「成瀬は天下を取りにいく」高島未奈/ざしむらし(イラスト)/新舞台



【演劇事業】シネマ歌舞伎(月イチ歌舞伎2026)作品ラインナップ

上映期間	作品
4/10~30	曾根崎心中
5/22~28	京鹿子娘二人道成寺
6/5~11	新作歌舞伎 風の谷のナウシカ 前編
7/24~30	新作歌舞伎 風の谷のナウシカ 後編
8/7~13	NEWシネマ歌舞伎 四谷怪談
9/25~10/1	ふるあめりに袖はぬらさじ
10/23~29	野田版 桜の森の満開の下
11/13~19	杵手鳥孤城落月/楊貴妃
12/4~10	野田版 研辰の討たれ
27/1/15~2/4	三谷かぶき 歌舞伎絶対続魂 幕を閉めるな
27/2/12~18	廓文章 吉田屋



【不動産事業】賃貸物件と新たな事業展開

オフィスビル



歌舞伎座タワー・銀座松竹スクエア
銀座2丁目松竹ビル・銀座2丁目松竹ビルANNEX
東劇ビル・松竹倶楽部ビル

ホテル



浅草六区松竹ビル (浅草ビューホテルANNEX六区)
京都松竹阪井座ビル (東急ステイ京都阪井座)
博多STビル (博多エクセルホテル東急)ほか

商業施設等



有楽町センタービル (有楽町マリオン)
新宿松竹会館・松竹大船ショッピングセンター
京都松竹ビル・京都松竹座ビル・松竹倶楽部ビル別館ほか

新規プロジェクト



鎌倉市大船・山蒼稲荷神社の参道に連なる「なりわい賃貸住宅」
を開発するプロジェクト『kuguru』 ※2026年春オープン予定

エリアマネジメント活動と文化発信プロジェクト



東銀座において街に彩を添える空間演出やイベント
開催、清掃活動実施等エリアマネジメント活動を推進



事業領域の拡大や文化発信拠点づくりの
実験的な取り組みを推進 (写真: SHUTL)

【その他事業】主な配信中ゲーム作品

BELOW the CROWN



斬新な戦略ローグライクチェスゲーム『Below the Crown』の世界に飛び込み、地下に広がるダンジョンを探索せよ。奥深い戦略、ゲームを一変させる魔法、心理テスト、そして、他のプレイヤーからの挑戦が待ち受けている。

リターン・フロム・コア



地下深くで掘って、探検して、建築して、農業を営み、自動化を進めながら、魅力的な魔物娘たちと出会うサンドボックスRPGです。拠点を築き、作物を育て、自動生産ラインを構築して、忘れられない冒険の準備を整えましょう！

BrokenLore: DON'T WATCH



複雑なストーリーで展開されるBrokenLoreシリーズ。あなたは東京のアパートに住む引きこもり、真司の不気味な世界に没入します。彼の心が崩れゆく中、影から見守る邪悪な存在に立ち向かいましょう。真実を明らかにすることができるのか、それとも手遅れになるのか。

ガスステーションシミュレーター (日本語版)



廃棄されたガソリンスタンドを買って、全盛期の栄光を取り戻そう！
修繕、アップグレード、拡張を行い、顧客の多様な需要に対応して行こう！

本資料の内容には将来に対する見通しが含まれておりますが、実際の業績は様々な状況変化や要因により、見通しと大きく異なる結果となりえることがあり、保証を与えるものではございませんのでご了承ください。
また、本資料の無断転載はお断りいたします。

本資料掲載の内容に関するご質問およびお問い合わせ

松竹株式会社 財務部

mail: sh_ir@shochiku.co.jp