

2026年3月期 通期 決算説明資料

株式会社ディー・エル・イー

2026年5月14日



野原ひろし 昼の流儀
STYLE OF HIROSHI NOHARA'S LUNCH



会社概要

DLE = 「Dream Link Entertainment」
夢をつなぐエンタテインメント企業

希望や熱意を持った人々をつなぎ
ワクワクを創出し続ける企業

「新たなエンターテインメントの創出」

みんなが同じじゃつまらないじゃないか

「IP × テクノロジー」

FLASH



AI

DLEとは つまり

希望や熱意を持った人々をつなぎ

最新のテクノロジーを用い

新たなエンターテイメントを創出し

ワクワクを人々に届け続けるクリエイティブ企業

■ 本社住所

〒102-0083
東京都千代田区麹町3-3-4
KDX麹町ビル7F

■ 設立

2001年12月27日

■ 資本金

95,089千円（2026年3月31日現在）

■ 上場取引所

スタンダード市場
（2014年3月上場/証券コード：3686）

■ 主な事業

IPコンテンツ関連
IPコンテンツ開発・映像制作・販売
付随するプロモーション・サービス

■ 代表取締役

小野 亮 （通称：FROGMAN）

■ 従業員数（取締役除く）

63名（連結2026年3月31日現在）

■ 主な拠点

東京

IPコンテンツ関連

① IP映像コンテンツ制作・販売及び受託

*オルタナティブ *AI FLASH

② セールスプロモーション

③ AIサービス

*注力

スポーツ・ブランディング関連

売却済 (2026年1月)

ゲーム・アプリ関連

売却済 (2025年8月)

EC・クラファン関連

売却済 (2025年11月)

2026年3月期 通期

決算概要

- ・ 複数の連結子会社売却により売上が減少したものの**粗利率が改善**
- ・ 新規AI事業にかかるシステム開発費など約1.5億円を一括費用計上
→ルーティーンの事業活動における**営業損益は大幅に改善**
- ・ 関係会社整理損及び投資有価証券評価損等で約5.12億円の**特別損失計上**

(単位：千円)

	2026年3月期 通期	2025年3月期 通期	増減額	前年同期比
売上高	1,463,177	1,978,904	▲515,726	▲26.1%
営業損失	▲595,127	▲489,248	▲105,878	-
経常損失	▲595,172	▲394,463	▲200,708	-
親会社株主に帰属する 当期純損失	▲497,994	▲728,502	230,507	-

- **資産項目**：資金調達等により**現金及び預金**が**大幅増加**
- **負債・純資産項目**：連結子会社売却により各社保有の**流動負債**が連結から外れ**流動負債**が**大幅減少**

(単位：千円)

資産	25年3月期 4Q	26年3月期 4Q	増減額	負債・純資産	25年3月期 4Q	26年3月期 4Q	増減額
流動資産	1,133,310	1,208,433	+75,122	流動負債	458,856	144,704	▲314,152
現金及び預金	587,872	818,328	+230,456	固定負債	311,340	353,922	+42,582
売上債権等	545,438	390,104	▲155,333	繰延税金負債	219,223	39,922	▲179,301
固定資産	1,497,313	621,047	▲876,266	転換社債型新株予約権付社債	—	300,000	+300,000
有形固定資産	2,099	0	▲2,099	その他固定負債	92,116	14,000	▲78,116
無形固定資産	67,785	—	▲67,785	負債合計	770,196	498,626	▲271,570
投資その他の資産	1,427,428	621,047	▲806,380	株主資本	1,222,492	892,027	▲330,465
投資有価証券	1,329,253	578,755	▲750,497	資本金	30,000	95,089	+65,089
出資金等	98,174	42,292	▲55,882	資本剰余金	2,512,066	2,609,663	+97,597
				利益剰余金	▲1,319,573	▲1,812,725	▲493,152
				評価換算差額等	584,817	431,256	▲153,561
				有価証券評価差額金	376,300	84,029	▲292,270
				為替換算調整勘定	208,517	347,226	+138,709
				その他純資産項目	53,117	7,570	▲45,546
				純資産合計	1,860,427	1,330,854	▲529,573
資産合計	2,630,624	1,829,480	▲801,143	負債純資産合計	2,630,624	1,829,480	▲801,143

2026年3月期 通期

トピックス

■ スクラップ

- ① 投資回収
- ② 不採算事業から撤退

+

■ ビルド

高収益事業へ集中

= 中核事業の再構築

- * 自社IP 開発・映像制作・セールス
- * 他社IP コラボ・スピンオフ・受託

オルタナティブ動画とAI動画 2本の柱を確立



2027年3月期 営業損益黒字化へ

全スクラップ完了

■ 実施済み例

投資回収

- ・ W TOKYO 株式一部売却済
- ・ KLD 全株式売却済
- ・ iNKODE JAPAN 全株式売却済

投資先評価損

- ・ Triller
- ・ Caravan Digital

不採算事業から撤退

- ・ ちゅらっぷす
- ・ MyFeel
- ・ ase
- ・ タイレル
- ・ ドリームリンク 等

■ 現状認識①

グローバルにおける日本アニメ需要増
(日本政府のアニメ輸出重点政策)

- ・ 高品質な日本アニメ動画
- ・ 多様化するニーズ



- ・ 制作価格の高騰
- ・ 制作期間の長期化

莫大なニーズに対応できない供給サイド

慢性的な人材不足

相次ぐ制作会社の倒産 (人件費等の制作コストの上昇と長期化による)

相次ぐ放送遅延 (2025年10月クール キー局だけで6アニメ放送できず)

巨大な
ビジネスチャンス
到来

■ 現状認識②

時代が求めるものとは

ひたすら時間をかけた高品質の追求より
スピーディ且つリーズナブルな制作

つまり

時代に求められる
DLE独自の映像制作技術

■ 現状認識③

アニメ製作業界は慢性的な人材不足で輝く

DLE独自の教育メソッド

年間多数の案件



若くても責任ある立場で多くの案件に携われる



様々な経験を積むことで大きく早い成長



永続的な人材の確保

■ 経営資源の集中

DLE独自のコンテンツ制作

■ オルタナティブ動画

- ① 中品質(手書き+FLASH)
- ② スピーディな制作
- ③ 価格優位性

■ AI動画

- ① 圧倒的制作スピード
- ② 多彩な映像表現
- ③ ガイドラインの制定



あふれる制作需要の取込へ

1.オルタナティブ動画

第1弾 野原ひろし 昼メシの流儀

2025年10月クール テレビ放送（現在、各種配信で視聴可能）

大快進撃

- ・ニコニコ動画アワード2025 大賞
- ・日本アニメトレンド大賞2025 アニメ話題賞 - TVアニメ部門 等

海外配信など2次収益も決定

1.オルタナティブ動画

テレビアニメ化

第2弾 小3 アシベ QQゴマちゃん

2026年4月 放送開始

第3弾以降も順次情報解禁！！

2.AI動画

2025年8月 AIスタジオ設立

第1弾 小泉八雲のKWAIDAN（怪談）の世界

2025年10月 テレビ地上波放送開始

わずか設立2ヶ月
歴史的快挙
地上波レギュラー
AI動画初

特徴

2ルック 同時放送

(AIだからこそできる2つの異なる映像表現)

AI技術を使い日本のアニメーションの美学を活かした2Dスタイルの「アニメルック版」

AIならではの実写に近いリアルな表現での「実写ルック版」

複数の大手配信サービスでも配信

オルタナティブとAI映像制作

体制構築



共に好調なスタート+大きな追い風



共に引合い活発化



2026年3月末時点 10億円を超える過去最高の*内定残の獲得

「事業の柱として確立」

*業界の商習慣で委員会等の組成契約が制作前にされないことが多いため内定残と表記

2027年3月期

業績予想

売上高

連結子会社が大幅に減少したものの、経営資本を本業である**コンテンツ制作事業**に投下したことに伴う**好調な内定積み上げが大きく寄与**

営業損益

不採算事業の切り離し及び本業であるコンテンツ制作事業の好調により**黒字化**

当期純損益

営業利益の黒字化に加え保有投資有価証券の売却により**黒字額上乘せ**

(単位：千円)

	2027年3月期 通期予想	2026年3月期 通期実績
売上高	1,740,000	1,463,177
営業利益	100,000	▲595,127
経常利益	100,000	▲595,172
親会社株主に帰属する 当期純利益	150,000	▲497,994

2027年3月期

トピックス

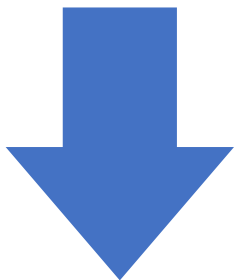
2026年3月期

2本の事業の柱を確立

オルタナティブとAI映像制作



IPコンテンツ事業における10億を大きく超える
過去最高の内定残



2027年3月期

経営資源を引き続き投下

2本の柱をより強固に進展

オルタナティブ：製作本数を倍化

AI：映画・広告・イベント映像等への進出

注目ポイント

- ① 事業上の提携・契約
- ② 内定の積み上がり
- ③ 内定済みの情報解禁
- ④ 9期振り営業黒字化

APPENDIX



『秘密結社 鷹の爪』20周年！

キックオフイベントを2026年1月に開催
視聴者アバターが映画に登場する参加型
「AIインタラクティブ映画」を聖地六本
木で実験上映。

2027年『秘密結社 鷹の爪』
ファイナル映画の制作も発表。

4月6日を「鷹の爪団・地球にやさしい世
界征服の日」に制定するほかニコ動公式
チャンネルも開設し世界征服へ着々。

01



DLEの「オルタナティブ・アニメ事業」第1弾『野原ひろし 昼メシの流儀』が大バズり！
『日本アニメトレンド大賞2025』でアニメ話題賞、『ニコニコ動画アワード2025』で大賞をW受賞！

02



オルタナティブ・アニメ第2弾『小3アシベ QQゴマちゃん』TVアニメ制作は当社DLEが担い、2026年4月よりテレビ東京で放送中！

03



DLEのAIスタジオ制作 第1弾作品最先端AI技術を活用した『小泉八雲のKWAIDANの世界』が、なんとアニメと実写ルックの2バージョンでテレビ地上波同時放送！
現在、大手配信で視聴可能！

04



"漫画の神様"手塚治虫の名作を、そろ谷がスピ
ンオフ！

「ブラックジャックやねん」がDLE×KDDI

「スキマノアニメ」で配信中！

05



“DLE×KDDI「スキマノアニメ」第3期『みどりの
マキバオー』スピノフアニメ（シーズン2）
を配信！

06



“ほのぼのシュール”な4コマ漫画『かいじゅう
せかいせいふく』2025年4月よりテレビ東京に
て放送！

大手配信で視聴可能！

07



そろ谷のアニメっち×日清焼そばU.F.O.
あのシュールなコラボCMが現実に！
「U.F.O.」を車内で食べる特別な新幹線が運行！

08



DLE×フジテレビ
オリジナルIP共同開発プロジェクト
第1弾『ぼちゃーズ』
フジテレビで放送！
大手配信で視聴可能！

09



DLEがオルタナティブ・アニメでアニメーション制作を担当した「野原ひろし 昼メシの流儀」のオンラインくじを開始！
名シーンの場面写真や料理を入れ込んだ作品の楽しさを追体験できるグッズラインナップ

10



企業・自治体のSNS運用を自動化
AIキャラが企業広報を支援する次世代広報
ツール「しゃべくりAI」を正式リリース！

11



世界中で愛され続けるアクションパズルゲーム
「ぷよぷよ」35周年を記念したWebマンガ
「わちゃっとぷよぷよ」をDLEが制作！

12



DLEオンラインくじ×「コアラのマーチ」
『ちょっと個性的なコアラのマーチくじ』3月5日
より発売開始。
シュールで愛らしい！？個性派コアラが大集
合！！

13



生成AIを親子で学べるNHK Eテレ新番組
「i&AI」のアニメーションパートを制作。
AIとの向き合い方や活用方法をわかりやすく
視聴者に！

14



テレビ神奈川の新音楽バラエティー番組「カタマリ」のオープニング映像をDLEのAI映像スタジオ『OBETA AI STUDIO』が制作協力。2026年4月9日（木）23:00よりスタート。

DLE



【見通しに関する注意事項】

当資料に記載されている内容は、現在入手している情報に基づく判断および仮定に基づいており、記載された将来の計画数値、戦略、施策の実現を確約したり、保証するものではありません。